

RAPPORT D'ACTIVITÉ CHÂTEAU DE MONTE-CRISTO

DEMEURE ET PARC
D'ALEXANDRE DUMAS

2024



SOMMAIRE

Carte d'identité	4-5
Que s'est-il passé en 2024 ?	6-10
Données budgétaires	11
Données administratives, juridiques et de commande publique	12



CARTE D'IDENTITÉ

VOCATION DU SYNDICAT

Le Syndicat intercommunal pour l'aménagement de la propriété de Monte-Cristo assure la préservation et l'entretien du domaine de Monte-Cristo. Il veille à son bon fonctionnement et s'attache à faire rayonner le domaine en organisant différents événements tout au long de l'année. L'objectif : faire découvrir, à un plus grand nombre, la demeure d'Alexandre Dumas.

À l'intérieur, une exposition permanente consacrée à Alexandre Dumas, sa vie, son œuvre est présentée. Gravures, sculptures, livres, peintures sont déployés sur deux étages avec pour but de faire (re)découvrir Alexandre Dumas et ses multiples facettes. Les collections présentées appartiennent à la Société des amis d'Alexandre Dumas et à la Société des Gens de lettres. Quelques éléments toutefois appartiennent au Syndicat intercommunal.

Le château se visite la plupart du temps librement, sans visite guidée. Des visites guidées sont organisées régulièrement par des conférenciers des monuments historiques pour les groupes sur réservation comme pour le public individuel (un dimanche par mois). Le Syndicat intercommunal s'appuie sur les compétences de l'Office de Tourisme Intercommunal (OTI) Saint Germain Boucles de Seine pour la gestion des groupes. Afin d'attirer et de renouveler son public, des animations et expositions sont organisées tout au long de l'année.

Le château de Monte-Cristo est un Etablissement Recevant du Public (ERP) de 5^{ème} catégorie. Sa fréquentation maximale instantanée est de 120 personnes à l'intérieur du château. La fréquentation n'est pas limitée dans le parc.

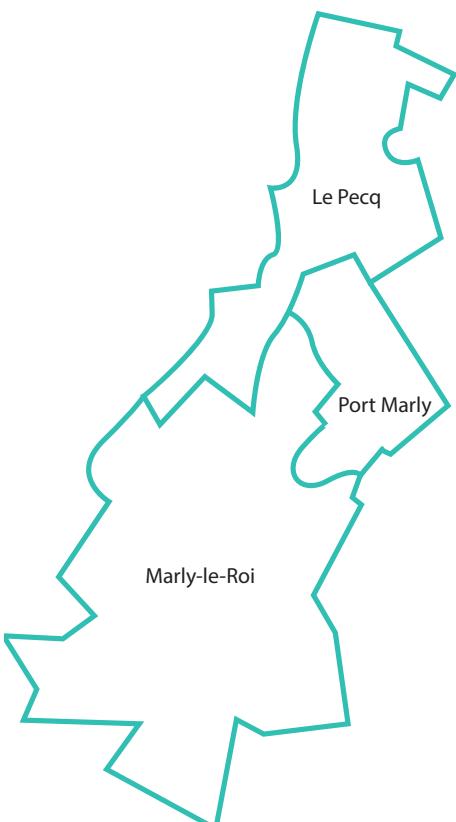
Le domaine de Monte-Cristo est ouvert selon deux périodes distinctes :

- En haute saison : du 1^{er} mars au 1^{er} novembre, du mardi au dimanche.
- En basse saison : du 2 novembre au 28 février, le samedi et le dimanche après-midi uniquement. Il est également ouvert en semaine sur réservation pour les groupes.

La fermeture totale annuelle correspond aux vacances scolaires de Noël.

COMMUNES MEMBRES

3 communes sur la carte ci-contre composent le Syndicat Intercommunal de Monte-Cristo



ORGANIGRAMME DU BUREAU

Jusqu'au 23 juin 2024 :

-  **Mireille TEMPEZ**
Présidente
-  **Clarisse ZANN**
1^{ère} Vice-présidente
-  **Jean-Noël AMADEI**
2^{ème} Vice-président
-  **Nicole WANG**
Secrétaire
-  **Emmanuelle RAMPAZZO**
-  **Marie-Claude CARLIER**
Assesseurs

Depuis le 24 juin 2024 :

-  **Clarisse ZANN**
Présidente
-  **Jean-Noël AMADEI**
1^{er} Vice-président
-  **Mireille TEMPEZ**
2^{ème} Vice-présidente
-  **Nicole WANG**
Secrétaire
-  **Emmanuelle RAMPAZZO**
-  **Marie-Claude CARLIER**
Assesseurs

> **12 NOMBRE TOTAL D'ÉLUS**
DONT 6 TITULAIRES

DES MOYENS TECHNIQUES ET ADMINISTRATIFS MUTUALISÉS

Depuis le 1^{er} janvier 2014, la mutualisation de moyens a été mise en place entre 6 syndicats intercommunaux Boucles des Yvelines :

- Syndicat Intercommunal pour la Construction et la Gestion d'une Piscine (**SICGP**).
- Syndicat Intercommunal d'Assainissement de la Région de Saint-Germain-en-Laye (**SIARSGL**).
- Syndicat intercommunal à vocations multiples (**SIVOM**).
- Syndicat intercommunal **VALOSEINE** (destruction des résidus urbains, centre de tri).

Depuis 2016, les syndicats intercommunaux du Château de Monte-Cristo et du Musée du Domaine royal de Marly ont intégré cette mutualisation.

> Frais généraux : **12 925 €**
Masse salariale : **54 439 €**
Soit un total de : **67 364 €**

Le Château prend à sa charge une quote-part de 5.5 % des frais Unilys.

QUE S'EST-IL PASSÉ ?

LES FAITS MARQUANTS

L'année 2024 a été marquée par une fréquentation jamais égalée.

Cette forte hausse s'explique par le succès du film *Le Comte de Monte-Cristo* sorti en salle de cinéma le 28 juin 2024. Un regain d'intérêt pour Alexandre Dumas, pour son œuvre et pour le château par le public a très nettement été observé. Un intérêt de la part de la presse a également été noté.



EN TERMES DE RESSOURCES HUMAINES

Le poste d'agent technique laissé vacant à la suite du départ à la retraite en décembre 2023 de Pascal Garnaud, a été pourvu en juillet 2024.

Inès Defauw, dont le poste était mutualisé avec le Musée du Domaine royal de Marly, n'a pas souhaité poursuivre sa mission et a mis fin à son contrat à la fin de sa période d'essai, début octobre.

Le poste est resté vacant pendant neuf mois. Les missions d'accueil des entreprises d'entretien du site ont été menées par les agents de Monte-Cristo, posant ainsi quelques difficultés de fonctionnement.

EN TERMES DE COMMUNICATION

PRESSE ÉCRITE ET PRESSE NUMÉRIQUE

Articles parus dans : *Le Parisien*, *Arts in the city*, *Famille chrétienne*, *Journal de Neuilly*, *Aujourd'hui Dimanche*, *Tesla magazine*, *Beaux-arts magazine* n° 478, *Tour mag*.

RADIO ET TV

- Emission *Châteaux* présentée par André Manoukian diffusée 3 fois dans l'année sur France 3.
- Le *13h* de France 2.
- *Laissez-vous tenter* sur RTL.
- France Bleu, interview au sein du journal.
- Le *1245* de M6.
- France 24.
- *Balades en Île-de-France* sur Europe 1.
- *Voyage au bout de la nuit* sur C8.
- *Bienvenue en Île-de-France* sur Figaro TV.
- Radio autoroutes nord avec une interview.
- *Téléscapades*, visite guidée en direct à destination de cinq Ehpad de la région.

FACEBOOK ET INSTAGRAM

Facebook 1 400 followers sur Facebook (1 227 en 2023)

Instagram 72 % sont des femmes, 28 % sont des hommes.

82 % des followers sont de France.

La tranche d'âge de 35 à 44 ans est la plus représentée.

Instagram 3 100 followers sur Instagram (2 320 en 2023)

66 % sont des femmes, 44 % des hommes.

62 % des followers sont de France.

La tranche d'âge de 45 à 54 ans est la plus représentée.

DONS PERÇUS EN 2024

Peinture *Le Comte de Monte-Cristo* de Patrice Borel.



ACQUISITIONS - NOUVEAUTÉS

Réalisation et mise en place de rideaux dans le salon central par une tapissière spécialisée.

Une maquette de décor de théâtre du 19^{ème} siècle représentant le décor de *la Tour de Nesles*, pièce d'Alexandre Dumas.

Mise en place et présentation sur mannequin d'un vêtement de femme de 1848.

Création d'une visite audioguidée à télécharger sur place et à écouter depuis son propre téléphone portable compris dans le billet d'entrée.

Création d'une visite immersive à scanner sur son téléphone portable. Expérience en 360° avec l'apparition de comédiens interprétant Dumas, d'Artagnan, le Comte de Monte-Cristo et l'architecte ayant construit le château. Une création développée par l'entreprise Overlap factory, en partenariat avec la CASGBS et Atout France.

Deux nouvelles vitrines de présentation et deux bancs pour le public dans le parc.

Un panneau explicatif synthétique extérieur créé par la société Decaux a été offert à la ville de Port-Marly. La ville a procédé à la pose du panneau, à l'entrée des parkings du château.

LES ACTIVITÉS CULTURELLES ASSURÉES EN 2024

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Trois expositions temporaires ont été présentées au château de Monte-Cristo en 2024 :

- *En garde ! Dumas, de la plume à l'épée* du 1^{er} mars au 2 juin.

- Sculptures et peintures de *Philippe Tallis* du 22 juin au 22 septembre.
- Peintures de *Patrice Borel* du 1^{er} octobre au 1^{er} novembre.

En lien avec la première exposition, deux conférences ont été proposées au public par Jacqueline Razgonnikof, vice-présidente de la Société des amis d'Alexandre Dumas sur le thème suivant : *Duel D'Artagnan-Cyrano*.

Des démonstrations d'escrime et des saynètes d'escrime artistique ont été jouées à l'issus des deux conférences.

En lien avec la sortie du film *Le Comte de Monte-Cristo*, le complexe cinéma de Levallois-Perret a créé une exposition sur *Dumas, son œuvre et son château* dans ses locaux en juin et juillet en partenariat avec la Société des Amis d'Alexandre Dumas et l'équipe du château.

LES ÉVÈNEMENTS RÉCURRENTS

Chaque année, le deuxième dimanche du mois, le château propose au public de suivre des **visites guidées**. De février à novembre, **3 359** personnes ont suivi les commentaires des conférenciers.

Les derniers dimanches du mois, les visiteurs peuvent assister à des **interventions théâtralisées** dans les salles du château par deux comédiens interprétant des personnages ayant trait à la vie d'Alexandre Dumas. **4 489** personnes ont apprécié ces interventions en 2024. Devant le succès de cette proposition culturelle, au fur et à mesure de l'année, il a fallu réadapter le scénario et prévoir trois comédiens.

97 personnes ont tenté de résoudre le mystère du crime d'un invité d'Alexandre Dumas lors des séances de **murder parties** proposées d'avril à juin et de septembre à octobre. Les séances sont menées par des comédiens de la troupe Artistes et compagnie.

83 personnes ont joué lors des séances d'**escape games façon Monte-Cristo** proposées en basse saison.

LES ÉVÉNEMENTS PONCTUELS

Dimanche 16 juin, lors d'un après-midi, **une journée en costume d'époque** a été organisée. Au programme, déambulation en costume 19^{ème}, chants par un duo lyrique, lectures de textes d'Alexandre Dumas par un comédien et visites guidées par des conférencières dans le parc.

245 personnes sont venues assister à cet après-midi haut en couleurs.

Dimanche 24 mars, le château accueillait un **concert Gospel**. Sur le perron du château, à plusieurs reprises dans l'après-midi, sous le soleil, les artistes ont chanté et fait chanter le public.

280 personnes ont assisté au spectacle.

Le château participe depuis plusieurs années au **Festival**



OuVERTure. Dans ce cadre, l'ensemble Sequenza a chanté à plusieurs reprises dans le parc le dimanche 23 juin sur un répertoire de tradition orale.

156 personnes ont assisté aux prestations proposées.

Dans le cadre du dispositif **Jardins Ouverts**, organisé par la région Île-de-France, la région a offert la venue du Chœur Vittoria. Les artistes ont chanté un répertoire classique du 19^{ème} siècle dans le parc, à plusieurs reprises dans l'après-midi.

100 personnes ont pu assister à ces prestations.

Les animations enfants : durant les vacances de Pâques et de la Toussaint, une chasse au trésor et une enquête au château sont proposées aux enfants de 6 à 11 ans.

66 enfants ont participé aux 4 jeux. **45 adultes** ont choisi de visiter pendant l'animation.

Une Chasse au trésor pour tous a été créée en 2023 afin de permettre à des familles ou des groupes d'amis de s'amuser à résoudre des énigmes dispersées dans le parc. Chaque énigme est en lien avec le lieu ou avec l'écrivain. Ainsi, les personnes découvrent le site tout en s'amusant ensemble. Cette nouvelle activité a été proposée deux fois dans l'année, en avril et en octobre, pendant les vacances scolaires.

94 personnes ont participé à cette activité.

87 enfants sont venus fêter leur **anniversaire** à Monte-Cristo en suivant une enquête spéciale dans le parc du château.

Lors des **Journées du patrimoine**, les 21 et 22 septembre 2024, **2 568** personnes sont venues découvrir le domaine d'Alexandre Dumas.

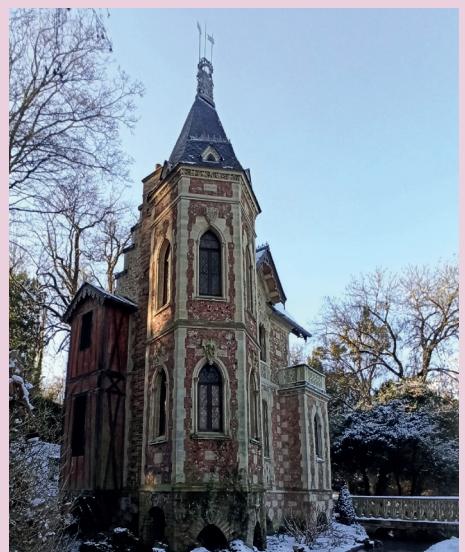
Le Salon du Livre jeunesse avait pour thématique les vikings, les dragons et les légendes. Il est organisé comme chaque année depuis 24 ans en partenariat avec les bibliothèques de Marly-le-Roi, Le Pecq, Le Port-Marly et la librairie *Je me Souviens* de Fontenay-le-Fleury. Auteurs, illustrateurs, éditeurs étaient présents, des animations et des spectacles étaient proposés. La journée a été très pluvieuse. Pourtant, **1 163** personnes ont été accueillies.

LES CHIFFRES

En 2024, le château de Monte-Cristo a vu sa fréquentation augmenter considérablement à partir du mois de juillet, juste après la sortie en salle fin juin du film *Le Comte de Monte-Cristo* avec Pierre Niney dans le rôle principal.

Le succès du film, vu par 9 millions de spectateurs en France, a eu un impact immédiat et de longue durée sur la fréquentation du domaine de Monte-Cristo. Nommé aux César puis aux Oscar, le film a continué à marquer les esprits et à faire parler d'Alexandre Dumas et de son œuvre, *Le Comte de Monte-Cristo*.

La neige, tombée en janvier 2024, a entraîné une fermeture temporaire sur un week-end. Cela n'a pas terni les chiffres de fréquentation très élevés.



BILAN DE FRÉQUENTATION 2024

La fréquentation des individuels s'est élevée à 49 209 visiteurs.

> En 2023 : 30 868 visiteurs

La fréquentation des personnes venues en groupes s'est élevée à 3 623 visiteurs.

> En 2023 : 3 108 visiteurs

Soit **52 832 personnes**.

> En 2023 : 33 976 personnes

BILAN DES RECETTES D'ENTRÉES

Recettes d'entrées 2024 : **362 119 €** en caisse

(Entrées comptabilisées dans la caisse, le montant ne prend pas en compte les recettes perçues par versements en différé)



LA BOUTIQUE

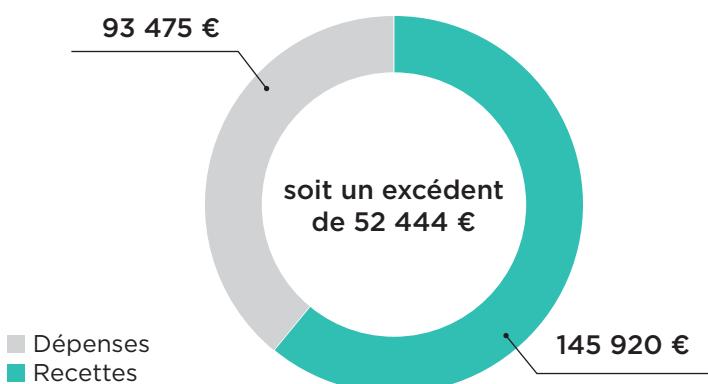
La boutique propose des livres de et à propos de Dumas, des cartes postales, affiches, articles de papeterie divers, jeux, objets, bijoux, foulards, vaisselle, sacs, du miel de Monte-Cristo, etc.

Suivant la courbe de fréquentation en forte hausse, la boutique a enregistré également de très bons résultats en 2024.

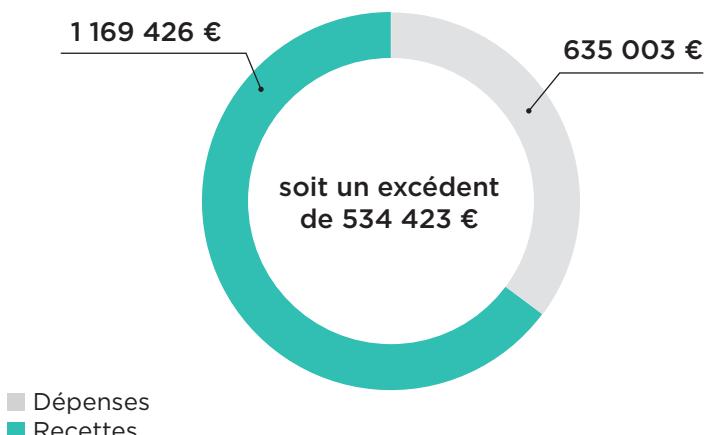
Recettes 2024 : **78 265.8 €**

DONNÉES BUDGÉTAIRES

INVESTISSEMENT 2024



FONCTIONNEMENT 2024



L'ANNÉE 2024 A ÉTÉ MARQUÉE PAR :

Les dépenses d'investissement 2024 :
93 475 € (dont 36 746 € de déficits passés)

Les recettes d'investissement 2024 :
145 920 €

Soit un excédent de 52 444 €

- En **investissement**, hors déficit reporté, le montant des réalisations 2024 est en baisse par rapport au CA 2023 de - 5.7 % pour un total de 56.7 k€. Le total atteint 93.5 k€ si on intègre les déficits passés. Les dépenses concernent principalement les emprunts (13.6 k€), les premiers travaux du nouveau pavillon d'accueil (17.5 k€) et une enveloppe de petits travaux pour (25.6 k€) (confection de rideaux, achat de vitrines, de matériel informatique, d'extincteurs, etc.).
- La section s'équilibre principalement via l'affectation des résultats passés de la section de fonctionnement. Les recettes d'amortissement (5.7 k€) et le FCTVA (7.7 k€) ne permettent pas à eux seul l'équilibre de section.

Les dépenses de fonctionnement 2024 :
635 003 €

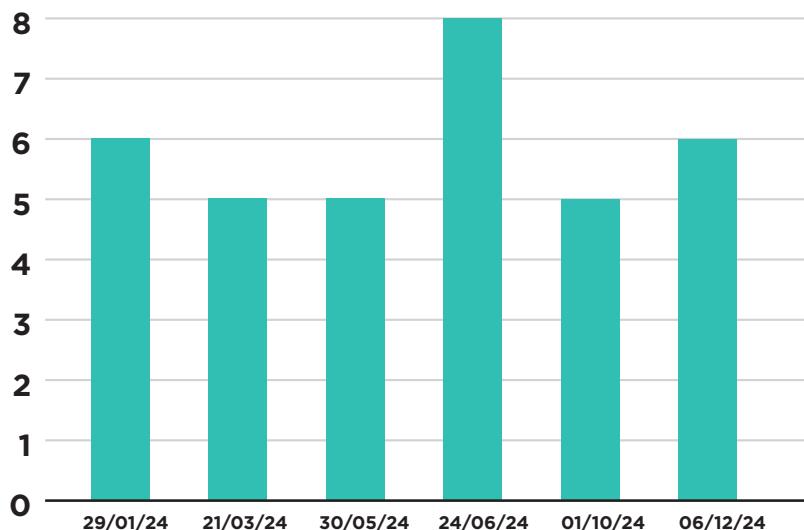
Les recettes de fonctionnement 2024 :
1 169 426 € (dont 272 114 € d'excédents passés)

Soit un excédent de 534 423 € sur lequel (26 430 €) sera affecté à la section d'investissement après reports.

- En **fonctionnement**, le montant des dépenses 2024 est en hausse par rapport au CA 2023 de + 8.0 % pour un total de 635.0 k€ principalement sur les charges générales (augmentation des activités proposées sur le château du fait de la fréquentation record).
- Les dépenses de personnel pèsent pour 45 % du total des dépenses de fonctionnement pour un total de 286 138 €.
- Les recettes de fonctionnement sont en hausse de (+ 18 %) par rapport à 2023, soit un total de 1169 426 €. L'établissement est porté par des recettes propres record.
- Les produits des services s'élèvent à 448 732 €, les prévisions budgétaires ont été largement dépassées (+ 160 k€), l'année 2024 a été exceptionnelle pour le

DONNÉES ADMINISTRATIVES

Présents par comité MONTE CRISTO



en 2024

6 Comités

34 Délibérations

9 Décisions

3 Arrêtés

DONNÉES JURIDIQUES COMMANDE PUBLIQUE



COMMANDE PUBLIQUE

- Nombre de procédures commande publique : **1**
- Nombre d'avenants marchés publics : **1**
- Nombre de nouvelles conventions : **4**



DOSSIERS MARQUANTS

- L'avant-projet sommaire du pavillon d'accueil du Château de Monte Cristo a été validé par la DRAC et l'ABF en fin d'année 2024.

Service gestionnaire

Hôtel de ville
16 rue de Pontoise
78100 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
01 86 70 08 87
www.unilys.fr



SIMC
Le Syndicat Intercommunal
pour l'Aménagement de la propriété
de Monte-Cristo